

# Opinió

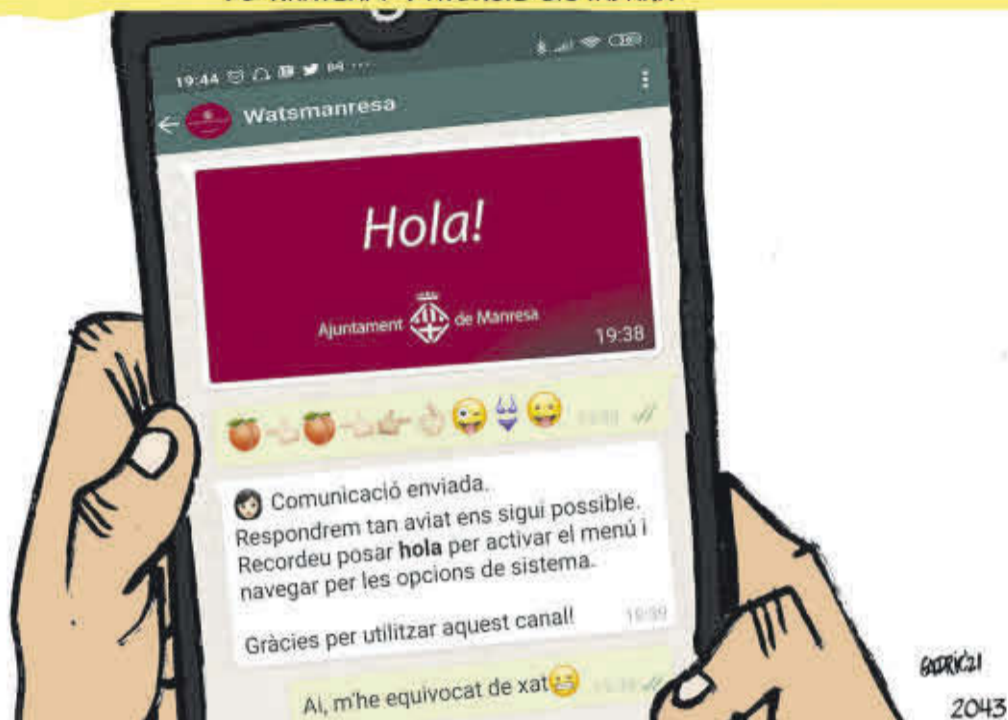
LA TALAIA

## SANT ANDREU, MÉS ENLLÀ

La incorporació de la Fundació Ibada a la Fundació Sant Andreu Salut suposa un pas més, i important, en el procés de desenvolupament de l'organització manresana, que va reorientar la seva activitat secular cap al sector sociosanitari i, amb aquesta especialització, va obrir un centre de dia i una residència pròpia, es va posar al capdavant de la gestió de centres a Sant Vicenç i Callús i posteriorment va incorporar la residència Montblanc. Ibada s'hi incorpora tècnicament a través d'una fusió -entra al patronat i es mantenen els noms dels establiments- però, en la pràctica, és una incorporació al gran parai-gües sociosanitari que va construint l'organització manresana, al qual se sumaran els pisos assistits previstos a l'Anònima i els que Ibada impulsa a la plaça Major. Sant Andreu ha sabut desenvolupar un projecte prou ben musculat per anar esdevenint el pal de paller del sector al Bages, un sector que requereix recursos, economia d'escala, sentit del servei públic i un altíssim nivell d'expertesa en la gestió sanitària i econòmica. La suma de Sant Andreu i Ibada es perfila com un fructífer pas més enllà en la construcció d'un pol potent que tingui veu al conjunt del país.

L'ADREÇADOR PER GALDRIC SALA

ANEU AMB COMPTE, L'AJUNTAMENT DE MANRESA POSA EN MARXA UN CANAL DE WHATSAPP D'ATENCIÓ CIUTADANA



## ESTRELLES I ESTRELLATS

### ESTRELLA

#### NÚRIA MARQUÈS

La nedadora de Castellví ha estrenat la collita de metalls als europeus paralímpics que se celebren a Madeira amb una plata en 200 estils; els 100 papallona no van anar tan bé com s'esperava però encara queden oportunitats per engoixar el botí.

### ESTRELLAT

#### AJUNTAMENT DE MANRESA

Ha decidit ser part en un cas de suposada vulneració de la llibertat sexual al Conservatori de Música, però tot i que és una acció pública considera que els ciutadans no tenen dret a saber-ne res. Assejament? Abús? Violació? Ni paraula, i que els dubtes i els rumors vagin fluint.

### ESTRELLA

#### LLAR SANT JOAN DE DÉU

El servei que gestiona la Fundació Germà Tomàs Canet a l'antic edifici de les Germanetes dels Pobres va atendre l'any passat 865 persones a les quals ha ofert servei de bugaderia, dutxes, espai residencial o aco-llida de refugiats. Una feina ben necessària i en temps difícils.

UNA MICA DE TOT

Miquel Spa



miquelspa@regio7.cat

## La Cerdanya que tan sols queda al turisme cultural

Un dia els urbanistes d'aquest país la van espifiar. No sé quan va ser ni per què. Probablement a partir dels anys noranta i per alguna pretesa aspiració de semblar moderns. Els dissenyadors dels entorns urbans d'arreu del país van establir un model únic de renovació dels centres de ciutats i pobles. Carrers d'un sol nivell sense voreres, amb pas exclusiu per als viants i grans jardineres per compensar l'excés de places dures. Primer van ser les ciutats grans. Es van començar a assemblar totes. Reus, Vic, Granollers, Mataró o Girona s'emmirallaven en el Portal de l'Àngel i el pla de la Catedral de Barcelona, els gran referents. Després ho van fer les ciutats més petites i els pobles, fins al punt que aquell model tant modern, cosmopolita i comercial es va estendre arreu de l'anomenat 'territori'. Ara també s'assemblen Puigcerdà, Ber-

ga, Manresa o Ripoll. La homogeneïtzació dels centres urbans ha tret, com era lògic, caràcter propi a cada racó de país. El viant no cospa grans diferències passejant pel carrer Major de Puigcerdà o de Berga. Si a sobre les ciutats són turístiques, les marques hi obren franquícies que també n'igualen el teixit comercial. L'experiència de comprar uns mitjons o unes estovalles al carrer Espanya de la capital cerdana no varia de fer-ho al centre de Vic. Els carrers i places han guanyat en comoditat pels viants, però han perdut en autenticitat. Hi podria haver hagut un model de reurbanització amb identitat de cada territori? Probablement. Però ni arquitectes ni enginyers hi van pensar gaire. En els últims anys les administracions i els gestors turístics han vist que la identificació de cada ciutat ha de passar, doncs, per altres aspectes, i un dels

designats ha estat el del turisme cultural. Puigcerdà obrirà en les pròximes setmanes una nova planta del Museu Cerdà dedicada a la història dels seus convents. La planta repassarà la presència de les clarisses, els dominics o els franciscans a Puigcerdà al llarg dels segles. Aquesta visita turística amb caràcter propi complementarà la que ja es pot fer, a Puigcerdà, de la planta del mateix Museu dedicada a la vida tradicional de la Cerdanya, a Puigcerdà; la dels túnels del subsòl de la mateixa capital comarcal; la de l'Espai Ceretania de Bolvir, la del Sequer de Pinyes de Bellver; la del Parc dels Búnquers de Martinet; o la del Museu de la Farmàcia de Llívia, entre d'altres. El turisme cultural ha pres el relleu a l'urbanisme i és ara un dels pocs aspectes diferenciadors de cada territori, més enllà de l'entorn geogràfic que la construcció també tendeix a igualar.

## DESTACATS A LA WEB

**L'article més llegit ahir a regio7.cat va ser** el que explica la infracció d'un motorista enxampat a 193 quilòmetres per hora a la variant de Manresa.

► **La segona notícia més llegida del mes va ser** la que anunciava la fusió entre la Fundació Ibada i Sant Andreu Salut.

► **La notícia de la Cerdanya** més llegida els últims dies és la que explica l'obertura a Puigcerdà d'un Punt d'Atenció Permanent del Servei d'Ocupació que evita el desplaçament a Ripoll.

# Regió7

**Director:** Marc Marcé i Casaponsa.  
**Caps d'àrea:** Enric Badia (Societat), Carles Blaya (Economia i Arreu) i Francesc Galindo (Manresa).  
**Caps de secció:** David Bricollé (Bages), Susana Paz (Cultures i Esports), Pau Brunet (Edició digital).  
**Cap d'àrea d'administració i distribució:** Sandra Espinal.  
**Cap de publicitat:** Joan Pedreira.

**Conseller delegat:** Jordi Molet i Cateura  
**Edita:** edicions intercomarcals (EISA)  
**Consell assessor:** Gonçal Mazcuñán, Valentí Martínez, Antoni Dalmau, Albert Rumbo, Ramon Segué, Àngels Freixanet, Josep M. Descals, Xavier Obradors, Jordi Singla, Delfina Corzán, Albert Cots, Enric Martí, Anna Solsona, Alba Baltiérrez, Valentí Oviedo, Aitor Moll, Ainhoa Moll, Joan Serra, Fèlix Noguera, Jordi Molet i Marc Marcé

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT  
carrer Sant Antoni Maria Claret, 32. 08243 Manresa

TELÈFON  
93 877 22 33

FAX  
93 874 03 52 93 874 16 12

ADREÇA ELECTRÒNICA:  
regio7@regio7.cat

<http://www.regio7.cat>

REGIÓ7 expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes i clients publicitaris.

**PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI.**  
© Edicions Intercomarcals, S.A. Manresa. 2018.  
Tots els drets reservats. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

**Imprimeix:**  
Impressions Intercomarcals SA  
**Dipòsits legals:**  
Edició Manresa, B-44983-78.  
**ISSN:** 1137-5655.

Difusió controlada per