

Dijous, 15 d'agost de 2024

## LA TALAIA

**L'Alternativa ja és qüestió de decibels**

El govern de l'Ajuntament de Manresa està plenament decidit a que la Festa Major Alternativa, organitzada per grups de joves i alternatius de la ciutat, es mantingui al seu escenari habitual, la plaça Puigmercadal. Ho ho ha explicat amb la màxima fermesa l'alcalde, Marc Aloy, en una entrevista amb aquest diari. És una posició lògica: l'Alternativa és una part molt important de la Festa Major de Manresa, encara que no en formi part del programa, i el fet que estigui situada a tocar de la plaça de Sant Domènec, la plaça Major i la Plana, amb les quals forma un circuit, és indissociable del seu èxit. Tot i que les activitats que s'han portat a la plaça de la Música han estat molt reeixides, la FMA en un altre lloc seria

**Els discursos serviran poc davant del jutge si no es redueix el soroll**

una altra cosa. Mantenir la FMA és d'interès de la ciutat. Tanmateix, tot això quedarà en res si les mesures per reduir el soroll no són realment eficaces i els veïns farts de tenir l'estrèpit just a sota de casa decideixen legítimament i amb una part de raó anar als tribunals com han anunciat. El discurs en favor de la festa popular no serà útil davant d'un tribunal, i encara menys útils seran els arguments dels qui es manifestaran contra els incompliments d'aquest Ajuntament en defensa de la festa, una manifestació paradoxal contra el seu principal aliat. L'únic que valdrà serà el control efectiu dels decibels. Ja cal que se n'assegurin. ■

## L'ADREÇADOR, PER GALDRIC SALA

La nova Oficina de Turisme de Manresa obrirà dos anys després del previst (passat vacances)

**Nuclis antics, barris vells**

Per norma general, quan fem de turistes per ciutats grans, mitjanes o petites que volem descobrir, les nostres passes ens porten indefectiblement, gairebé per intuïció, cap als nuclis antics. D'una manera natural, automàtica, perquè suposem que allà en captarem l'essència, hi entindrem els orígens urbanístics, hi descobrirem els tresors arquitectònics més emblemàtics i, fins i tot, potser en captarem el cycle vital, si és que s'hi ha aconseguit preservar la població més arrelada. Tal raonament té una lògica. Es dona la circumstància, però, que els nuclis antics de les ciutats (així, generalitzant) han esdevingut espais antagònics. Mentre n'hi ha, de ciutats, que certament els llueixen amb un gran orgull com a atractiu amb potent poder de captació, d'altres lluiten per capgirar-ne una tendència deprenent i per renovar-ne una imatge que fa venir més ganes d'escapar-se'n que no pas de perdre-s'hi i badar-hi. En alguns, realment, el més recomanable és sobretot no badar-hi gens. De fet, sovint utilitzem com a sinònims per referir-nos a aquests espais les denominacions nucli antic i barri vell. Cada cop més, però, semblen termes que emprenen camins divergents, fins i tot antagònics. O que, si més no, contribueixen a definir amb més concreció quin estat de salut presenten. Nucli antic ens

remet a espais evocadors dibuixats per carrers i places embellits que poden despertar-nos admiració. Ben al contrari, barri vell ens activa la neurona de la decadència. I suposo que és d'una manera inconscient però cada cop més

definida que utilitzem un o altre terme quan ens referim al nucli original d'una ciutat o d'una altra. Els nuclis antics (o barris vells) s'han convertit en grans cavalls de batalla de les ciutats (i alguns pobles), perquè cap a on es decantin pot marcar negativa o positivament tot el seu urbanisme. Dissabte explicàvem, per exemple, el tràfec que li està suposant a una de les nostres capitals: Berga. Un pla progressiu i perllongat en el

temps que passa, d'entrada, per guanyar espai. Per enderrocar més que no pas per alçar. Tal com titulava el reportatge, són enderrocs per agafar aire. Aquest és el gran problema dels rovells d'ou de ciutats, que han acabat sent més barris vells que nuclis antics. La seva pròpia essència els ha acabat ofegant, comprimint, mentre les ciutats s'expandien cercant amplituds. Però no es poden deixar morir. Cal assistir-los, donar-los aire perquè no tan sols respirin, sinó que recuperin un batec que pot donar molta vida. ■

davidbricolle@regio7.cat



COP D'AIRE

DAVID BRICOLLÉ

## ESTRELLA

**Dutxes socials de la Llar Sant Joan de Déu de Manresa**

El servei de dutxes socials que acull l'antic convent de les Germanetes dels pobres permet que persones sense mitjans tinguin mínimament garantida la higiene, que suposa un plus per a la seva autoestima i dignitat.

## ESTRELLA

**Quim Junyent**

El jove futbolista balsarenenc ha estat un dels grans protagonistes de la gira de pretemporada pels Estats Units que ha fet el Barça. Tot i que la derrota al Gamper no desperten la major de les il·lusions entre els aficionats, Junyent ja s'ha posat a l'aparador i podria tenir protagonisme a l'inici de la lliga.

## ESTRELLA

**«Golfes»**

El muntatge que signa la manresana Àngels Fusté, que es va estrenar el març omplint dues vegades la Sala Petita del Kur-saal, tornarà a fer un ple en les dues noves sessions, el 29 d'agost. L'obra va ser la guanyadora del premi El Galliner a textos teatrals dels Lacetània.

## FIL PER RANDA

**Manresa ja no té el cor trencat**

A principi de juliol aquest mitjà explicava que el cor en format d'escultura promocional que hi ha a l'entrada a Manresa pel Pont Vell acompanyant el nom de la ciutat (del lema «Manresa, cor de Catalunya») semblava que s'hagués convertit en un cor trencat. El fet és que algú hi havia pintat una esquerda perquè fes aquest efecte. Ara els podem confirmar que l'entrada ja torna a tenir un cor 'sa' i sencer, perquè l'esquerda ha estat esborrada.